

# Nats Nus abre con "Que dius que què?" la temporada de danza del Mercat de les Flors

■ La nueva coreografía de Toni Mira recupera una cierta estética surrealista y juega con la superposición de dos realidades distintas que comparten un mismo espacio y tiempo

TERESA SESÉ

BARCELONA. — "Que dius que què?" es el título de la nueva creación de la compañía Nats Nus Danza, un espectáculo "plástico, pictórico, esencialmente visual", en el que Toni Mira da rienda suelta a una serie de imágenes cautivadoras que desde hacía tiempo bullían en su cabeza: un bosque de sillas-miniatura por el que deambula un grupo de bailarines; una mujer que aparece como caída del cielo mientras dos amigos hablan de ella sentados alrededor de la mesa de un café; un señor que arrastra un carrito y va dejando tras él un rastro de cuadros de Magritte... Con música de Cristina Vilallonga, el montaje se presenta desde hoy y hasta el próximo 12 de noviembre en la sala Ovidi Montllor, abriendo la programación de danza del Mercat de les Flors.

"Que dius que què?" significa una nueva línea de trabajo en la trayectoria artística de Nats Nus. Si en aquel primer "Strangers in the night", Toni Mira rescataba las vivencias de una noche de copas, ilustraba luego las leyes de la mecánica en "Newton", desvelaba los entresijos de una sesión de ensayos en "Someine" y lanzaba una mirada irónica sobre el mundo de la pareja en su aplaudido "Bolero", en "Que

dius que què?" el coreógrafo prescinde por primera vez de una línea argumental y narrativa concreta, para construir un juego escénico "mucho más libre" y abierto a mil sugerencias. "De alguna manera podría definirse como un espectáculo surrealista", señala Mira. "Aparte de las referencias estéticas —hay, por ejemplo, alguna escena inspirada claramente en la pintura de Magritte—, me interesaba la posibilidad de poder jugar con dos lenguajes a la vez, la superposición de dos realidades distintas que comparten un mismo espacio y tiempo".

Para ello, Toni Mira ha construido un puente que divide el escenario en dos planos, de forma que en cada uno de ellos pueda desarrollarse discursos paralelos. "A veces, lo que sucede arriba y abajo son dos películas que no tienen nada que ver entre sí y de las que estoy seguro podrán hacerse infinidad de lecturas..." "Hay siete u ocho historias distintas unidas por una misma estética y creo que, de alguna manera, —añade Mira— la impresión final que tendrá el espectador es la misma que cuando contemplas un cuadro surrealista. Miras el título y no sabes muy bien el proceso por el que habrá pasado el autor para llegar hasta allí, pero eso es algo que no importa mucho porque lo que ves



Toni Mira, en una escena del espectáculo

tiene capacidad por sí mismo para sugerir un gran marco de cosas".

Licenciado en Arquitectura, actor, bailarín y coreógrafo, Toni Mira tiene 38 años, lleva subido encima de los escenarios desde los 18, y actualmente está considerado como uno de los principales valores del arte coreográfico en nuestro país. Su anterior espectáculo, "Bolero" —un dúo interpretado por él mismo y Claudia Moreso—, no sólo le ha permitido rebasar el techo de público que normalmente accede a la danza contemporánea, sino que además "me ha permitido disfrutar de lo que realmente me gusta, que es pisar el escenario, mostrar al máximo mi trabajo y sentir que el público conecta con él", señala.

Tras un año de intensa actividad, en el que ha tenido que compatibilizar las actuaciones con sus clases en el Institut del Teatre y sendas estan-

*La nueva creación de Toni Mira, "muy plástica y eminentemente visual", cuenta con música original de Cristina Vilallonga*

cias en Cardiff y San Sebastián para crear otras tantas coreografías, Toni Mira dice que lo que ahora le pide el cuerpo es un poco de tranquilidad. Y no precisamente para descansar, sino "para subirme a los escenarios, bailar..." y, sobre todo, comenzar a trabajar en la que será la nueva producción de Nats Nus: un espectáculo sobre la relación de dos amigos, "en el que me gustaría que haya texto, acrobacia, pantomima, claqué, baile, música". Entre tanto, en enero viajará de nuevo a Cardiff para remontar "Strangers in the night" con la compañía Diversions. ●

GIOVANNI ZANZI