

Gecelerden ilham aldım da geldim

'Buenos Aires Ruhü' konserleri, İş Sanat'ta son sürat devam ediyor. Gotan Project'in sesi Cristina Vilallonga, 8 Şubat'ta sahnede. Kendi orkestrası ve yepyeni solo projesiyle gündeme gelen Cristina Vilallonga'yla, 'Buenos Aires Ruhü'ndayız



Gotan Project'le beraber üç kez İstanbul'a gelen Vilallonga'nın İstanbul'a dair en çok sevdiği, eski sokaklar ve ışık...

CENK ERDEM

Ülkemizde ve dünyada, özellikle elektronik tango grubu Gotan Project'le birlikte kaydettiği albümlerle tanınan Cristina Vilallonga; caz, tango, chanson ve Latin müziği gibi türleri içeren geçmişi ve yeteneğiyle dünyanın en prestijli festivallerinin aranan isimlerinden. Asıl çıkışını Gotan Project'in bir milyon satan 'La Revancha del Tango' albümüyle yapan Vilallonga, aynı zamanda film müzikleri, video art çalışmaları için besteler, sanat yönetmenliği ve prodüktörlük yapıyor.

TEMPO: Caz, tango, chanson ve Latin müzikleri içinde sizi en iyi yansıtan tango diyebilir miyiz?

CRISTINA VILALLONGA: Olabilir; çünkü mizacım tangoya daha yakın. İspanyol köklerim, beni tangoya daha yakın kılıyor. Bir yandan da Boston'da müzik eğitimi aldım ve caza karşı olağanüstü bir tutkum var.

T.: Gotan Project, tangoya yeni bir ifade kazandıran bir grup mu sizce?

C.V.: Bir anlamda, genç ve da-

ha olgun dinleyicileri bir araya getirmeyi başardılar. Aslında Gotan Project'in müziği tango değil. Tangonun etkilerini taşıdığı doğru; ama tamamen elektronik pop müzik. Gotan Project'in tarzını tangonun evrimleşmesi olarak görmüyorum sadece, tango etkileri taşıyan popüler bir müzik ortaya çıkardıkları söylenebilir.

T.: Sizce Buenos Aires bir sanatçı için neler ifade ediyor olabilir?

C.V.: Buenos Aires'in enerjisi çok farklı. Kavga ve hayat dolu bir şehir. Farklı kültürlerin bir araya geldiği, göçmenlerin, sokağın, şiirin, nostaljinin ilham verdiği bir şehir. Buenos Aires'te sokaktaki hayatın sanatla ifade edilmesini seviyorum. Dil olarak sofistike ve yüksek sanat. Doğu köklerine rağmen tangonun doğduğu yer.

T.: Birçok ülkede konser verdiniz.

Hangi şehirler size ilham veriyor?

C.V.: Bana gece ilham veriyor. Gittiğim ülkelerdeki insanların tepkileri, seyircilerle olan iletişim çok önemli. Örneğin İstanbul'daki seyirci çok sıcak ve İstanbul beni çok mutlu ediyor.

T.: Türk izleyicileriyle tekrar buluşacaksınız. Konserde izleyicileri neler bekliyor?

C.V.: Bu, benim kendi orkestramla İstanbul'da verdiğim ilk konser olacak. Akustik bir proje ve yepyeni albümüm 'Somos Suenos'un şarkılarını ilk kez İstanbul'daki izleyicilerle paylaşacağım. Albümle aynı ismi taşıyan şarkıyı ve yepyeni şarkılarımı çok seveceklerini düşünüyorum.

T.: Dünyanın en ünlü ve prestijli caz festivallerinde, Montreal ve Montreaux'de sahneye çıktınız. Sizin için caz denildiğinde en çok kimler ilham veriyor?

C.V.: Bir şarkıcı olarak bana her zaman Joni Mitchell ilham vermiştir. Brezilya'dan çıkan, klasikleşen isimleri çok seviyorum. Eskilerden Elis Regina'yı çok dinlerim. Klasik tangonun efsaneleşen isimlerini seviyorum. Mesela Edmundo Rivero, Roberto Goyeneche... ●

