

GOTAN PROJECT



Argentina and Paris meet electro

Als im Frühjahr 2000 auf dem Album "Rue Martel" des französischen Labels ¡Ya Basta! zum ersten mal ein paar Tracks des Gotan Projects auftauchten, riefen sich viele DJ's und Musikliebhaber erstaunt die Ohren: Elektronische Musik auf der Basis von Tango? Das wäre neu. Die nicht gerade einfachen Rhythmen aus Argentinien sträuben sich eigentlich gegen jede Vereinnahmung ins Korsett elektronischer Klangarchitektur. Dass dieses Kunststück kein Zufall war, beweisen nun die drei Herren des Gotan Project, Phillipe Cohen Solal aus Frankreich, Christophe H. Mueller aus der Schweiz (zusammen auch als Boyz from Brazil bekannt) und der Argentinier Eduardo Makaroff, mit ihrem ersten Longplayer. Mit Hilfe einiger exilierter Tango Musiker, besonders erwähnenswert ist die Sängerin Cristina Vilallonga, und

sensibel arrangierter Down-, Dub und Hip Hop-Beats, entführt uns das Trio aus Paris in die strenge und doch unglaublich gefühlvolle Welt des Tango. Alles klingt sehr natürlich, ohne jeden Anschein einer erzwungenen Harmonie. Und man fragt sich unwillkürlich, ob etwa der Klassiker "Vuelvo al Sur" von Astor Piazzolla und Fernando Solanas nicht schon immer von sanften Downbeats umschmeichelt und vorangetrieben wurde. Gerade auch in seiner Beschränkung auf den Tango ist dieses Album ein Meisterwerk der Listening-Epoche, das noch einige Zeit Bestand haben dürfte.

Aktuelle CD: GOTAN PROJECT - "La Revancha Del Tango" (YA BASTA/PP Sales)

Veranstaltungsort:

Quasimodo

Kantstr. 12a

02.02.2002 Beginn: 22:00 Uhr

10623 Berlin

Tel.: 30/312 80 86