

Derinden gelen buğulu sesi, gösterişsiz, ağırbaşlı ama dinleyende iz bırakan yorumuyla özel bir şarkıcı Cristina Vilallonga, "Buenos Aires Ruhü" serisinin ilk konuğu... Ülkemizde ve dünyada özellikle elektronik tango grubu Gotan Project'le birlikte kaydettiği albümlerle tanınan Vilallonga, Barcelona'da şan ve solfejle başladığı eğitimini Berklee College of Music'te şan, piyano ve kompozisyon eğitimi olarak tamamlamış. Caz, tango, chanson ve Latin müziği gibi türleri içeren geçmişi ve yeteneği sanatçının gerçekleştirdiği birbirinden farklı çalışmaların kanıtı. İlk albümünü 1980 yılında çıkaran şarkıcı 1988'den itibaren Boston, New England, ve New York'ta kulüplerde ve stüdyoda söylemiş... Asıl çıkışı Gotan Project'in bir milyon satan "La Revancha del Tango" albümüyle yapan başarılı müzisyen toplulukla "Inspiracio'n-Espiracio'n" (2004) ile "Luna'tico" albümlerini kaydetti ve 2006'dan bu yana "Luna'tico" turnesinde. Paris Olympia, Londra Royal Albert Hall konser salonları, New York Central Park, Montreal ve Montreux Caz Festivalleri, Kopenhag Operası ve Viyana Devlet Operası gibi saygın mekân ve etkinliklerde sahne alan Vilallonga, konser ve stüdyo çalışmalarının yanı sıra kısa ve uzun metrajlı film müzikleri, video art çalışmaları için besteler, sanat yönetmenliği ve prodüktörlük de yapmış. Bu içten, duygu dolu ve insanı kendinden geçiren ses, Şubat ayına sınımsız bir hava getirecek.

ENSAMBLE NUEVO TANGO - 09 Şubat 2008 Cumartesi 20:00, İş Sanat

CRISTINA VILALLONGA HAKKINDA

"... kaçıranlara yazık, büyük bir ruhanîyet, duygu ve müzikal içtenlik..."

Cristina müzikle ilişkisine küçük yaşlarda aile içinde şarkılar söyleyerek başlamış.

1978-1985 yılları arasında ünlü 'Aula de Musica Moderna i Jazz de Barcelona' müzik okulunda solfej ve şan dersleri almış ve de aynı zamanda gazetecilik okumuş. 1985'den 1990 yılına kadar Boston'da Berklee Müzik kolejinde şan, piyano ve kompozisyon eğitimi görmüş, beste ve film müzikleri bö-

lümünden mezun olmuş. Boston'da Roberta Davis ve Luz Bermejo'dan, Barcelona'da

CRISTINA VILALLONGA - VOKAL
JOSE REINOSO ORTIZ - PIYANO
VICTOR HUGO VILLENA - BANDOON

HORACIO MATEO FUMERO RAMIREZ - KONTRBAS

ENSAMBLE NUEVO TANGO HAKKINDA



'Buenos Aires'in gelenekseliyle, modern buluşturan Çağdaş Tango'nun yeni yüzü yedi kendini adanmış müzisyen, her biri kendi enstrümanının hakimi. Onları hala duymadıysanız, kaçırmayın! Onlar tangoya yeni bir boyut kazandırıyorlar.

1998 yılında Ezekiel Lezama (grubun kurucusu) İspanya'nın Almeria şehrinde gerçekleştirilen Torre Cabrera Uluslararası Müzik Festivaline davet edilir.

Lezama yanına dört ünlü müzisyen olarak festivale katılır. Aralarında kemanda yeralan Peter Thomas aynı zamanda Birmingham Senfoni orkestrasının şefidir. Fernando Egozcue bir besteci ve gitarist olarak dörtlüye katılanlar arasındadır. Torre Cabrera'da gerçekleşen performanslarında Astor Piazzolla eserlerinin yanı sıra gruptaki Fernando Egozcue'un eserlerini yorumlarlar ve büyük ilgi görürler.

Bu sıcak ilgi ve Egozcue ile mutlu müzikal ortaklığı Lezama'yı Nuevo Tango topluluğunu kurmaya teşvik eder. Grubun repertuarı temelde Piazzolla ve Egozcue'nun eserlerinden oluşturulur. Bununla beraber Lezama diğer tango gruplarından ayrılabilmek için farklı bir müzikal kimlik geliştirmeleri gerektiğinin farkındadır.

Buenos Aires müzik geleneğini devam ettiren ama bugünkü çağdaş etkileri de yansıtan bir müzik kimliği olmalıdır. Grup kısa geçmişine rağmen tango türünün en çok tanınan gruplarından biri haline gelmeyi başarmışlardır.

FERNANDO EGOZCUE gitar
EZEKIEL LEZAMA obua

RAFAEL HERRADOR keman

SERGIO MENEM viyolonsel

MIGUEL RODRIGANES kontrbas

CONI LECHNER piyano

BORJA BERRUETO vurmali çalgılar

Tango Dansçuları: NATALIA VICENTE & JUAN MANUEL NIETO

Düzenleme: FERNANDO EGOZCUE

Sanat Yönetmeni: EZEKIEL LEZAMA & FERNANDO EGOZCUE

Pasion Turca Basın Sorumlusu: CENK

ERDEM cenk@pasionturca.net - 0212

2744348 - 0536 580 09 93

