

LA CRÓNICA

SUSANA FROUTCHMANN

Donde están los días

A la guitarra Jordi Bonell; Jorge Sarraute, al contrabajo y al piano, y Marc Vila, percusión, son los tres excelentes músicos que acompañan a Cristina Vilallonga, voz, piano y acordeón, en sus actuaciones en el Círcol Maldà. Cristina, compositora y cantante, formada en el Berklee College de Boston, obtuvo su licenciatura cum laude en 1990. Desde entonces, ha proseguido su camino profesional desarrollando su enorme capacidad musical, tan versátil como ecléctica.

Autora frecuente para la compañía Nats Nus Dansa, intérprete de "You go to my head" en la película "Lola", de Bigas Luna, compositora de "Vals cristaline" para el Circo Invisible de Victoria Chaplin y Jean-Baptiste Thierré así como de diversas bandas sonoras para cine y televisión, Cristina presenta ahora "Donde están los días", 60 minutos con una selección de sus canciones, y un precioso final con boleros y tangos. Cabe destacar "Gateando", su última composición, en la

que dice que ha querido expresar la necesidad de seguir luchando, sin vergüenza ni miedo. Cristina es una mujer guapa, rizada, de carácter fuerte y sensible, de voz bien templada y cálida, a quien le gusta no sólo la buena música, sino tocar por el gusto de hacer buena música, de ahí la calidad de los componentes que la acompañan. Sólo se le podría reprochar que, entre canción y canción, no pare y tome aliento, explicando el porqué de sus canciones, porque todas se deben a un hecho relacionado no sólo con su vida, sino con lo que observaba del mundo; de la eterna y cruel locura que persigue a la historia.



ANA JIMÉNEZ

Cristina Vilallonga durante su actuación