

Cristina Vilallonga presenta su nuevo disco 'Nus'

Ha sido durante nueve años solista en el grupo argentino-parisino de tango electrónico Gotan Project. Disco de oro por 'La revancha del Tango' en el Olympia de París.



Cristina Vilallonga tiene una de esas voces capaces de hacer que una corriente de emociones te recorra el cuerpo. Cuando la une a la maestría de Albert Bover al piano, escucharles se convierte en una experiencia que va de lo extraordinario a lo sublime. Por eso no es de extrañar que los que acudieron al concierto que ofrecieron ayer en el Café Berlín de Madrid se rindieran a sus pies y se fueran a casa con la sensación de haber vivido un momento mágico. Cristina presentaba en Madrid el disco 'Nus', una joya musical en la que también ha colaborado Albert, con el que la artista inicia una nueva etapa en su amplia carrera profesional. Cristina Vilallonga es una maestra de la transversalidad, capaz de hacer música de hoy sin desestimar la tradición. Es autora de numerosas composiciones de cámara, para orquesta, cine y danza. Albert Bover es pianista y una de las estrellas destacadas del panorama actual del jazz al que muchos comparan con el genial Tete Montoliu.

Me gusta tener al público cerca

¿La música mejor en directo?
Bueno, depende que quien la toque, claro... pero a mi modo de ver toda la

música debería de ser en directo, así va directa a las emociones.

¿Y qué tiene de especial el Café Berlín?

Cualquiera que haya pasado por allí sabrá que es un lugar especial. El Café Berlín tiene carisma, es íntimo y el ambiente que se genera es magnífico para el tipo de música que hacemos. Me gusta tener al público cerca.

El Café Berlín tiene carisma y es íntimo

¿Cómo es 'Nus'?

Es un disco muy libre y en directo cambia cada vez que lo interpreto. Está en cuatro idiomas y en tres de ellos, catalán, portugués y francés, significa los mismo: desnudos. Nace de la necesidad de acercarme a la esencia y la simplicidad del canto. También parte de la búsqueda de apertura en la canción. Espero que el sentir de estos textos, en las diversas lenguas latinas que acompañan mi camino, forme un arcoiris sonoro.

¿Por qué eligió a Albert Bover para esta aventura?

Desde luego porque es un gran pianista y un gran músico, pero es que además es un gran amigo. Tocar en dúo no es fácil, hay que tener confianza y con él la tengo,

eso se deja sentir en el escenario. Nos aportamos cosas mutuamente y para mí no sólo es un placer sino un auténtico honor tocar con él.

Durante nueve años fue la vocalista del grupo Gotan Project, ahora hace el camino en solitario, ¿cómo le está resultando?

Yo he tenido siempre una carrera en solitario, independientemente de las colaboraciones que he hecho. Ahora estoy en una nueva etapa con muchos proyectos entre ellos "Nus", mi último disco, que es el que estoy tocando con Albert. La verdad es que todo está resultando muy satisfactorio.

Toda la música debería de ser en directo, así va directa a las emociones

¿Qué balance hace de sus años en Gotan Project?

Fue una experiencia maravillosa, me gusta cantar tango tradicional y con ellos también tuve la oportunidad de probar a mezclarlo con la música electrónica. Conocí a músicos maravillosos y di la vuelta al mundo. Todavía seguimos colaborando, sólo puedo decir cosas positivas de esos años.

EL DISCO

'Nus' es una joya musical elaborada con canciones compuestas por la artista en castellano y francés que conviven con músicas creadas para versos de poetas como Théophile de Viau, Víctor Obiols o Blancallum Vidal, así como con versiones de otros autores latinoamericanos; un trabajo evocador y lleno de sutileza. Una mezcla de canción de autor, ritmos de América Latina y jazz que, unido a la personal voz de Cristina y a la maestría de Albert, han dado como resultado un auténtico tesoro musical. Como el vino tinto, es un trabajo que hay que paladear despacio. Con pequeños tragos para saborear la calidez de la voz de Cristina, la elegancia de sus palabras y la emoción que desprende en cada una de las notas. 'Nus' es absolutamente evocador, nostálgico y capaz de arrancar todo tipo de sentimientos.