|  |  |
| --- | --- |
| **Formació** | 1978 - 1985 : Formació inicial a *l’Aula de Música Moderna I Jazz* de Barcelona.  1985 - 1990 : Estudis de composició, cant i piano a *Berklee College of Music* de Boston, EU. Llicenciatura cum laude en composició i banda sonora.  Diploma posterior de *l’Escola Superior de Música de Catalunya* (ESMUC) del departament de jazz, Barcelona.  1998 : Estudis adicionals de composició i orquestració *Yuri Galpierin,* Paris. |
| **Composició** | Selecció d ‘obra  2016 : **Descente En Rappel**, obra per oboè guitarra. Composada per Temporada Música d’Ara 2016. Festival de *l’Associació Catalana de Compositors* (ACC), estrenada en desembre 2016 en el *Conservatori Municipal de Música de Barcelona* (CMMB).  2016 : **La Cage Ouverte**, peça per marimba. Per en *Miquel Bernat*, estrenada en el VI Cicle de concerts de música contemporània de Bilbao.  2015 : **Aspiratio**, peça per orquestra. Comissionada per la *Mdina Biennale de Malta 2016*, interpretada par *l’Orquestra Filharmònica de Malta*  2011 : **Espirals**, peça per violí. Gravada per *Vera Martínez Mehner.*  2010 : **Mosaics**, per 11 músics. Gravada a *l'Auditori de Barcelona* dins el *Cicle Música d‘Ara*.  2005 : **Garten Von Nebenan**, òpera. Gravada per *l’Ensemble de Música Contemporània de Moscou*.  1997 : **Après l’abîme**, composició per violoncel i piano. Gravada per en *Manuel Martinez del Fresno* i *Jordi Masó.*  1989 : **El Alma del Invierno**, composició per orquestra de corda. Gravació de versió reduïda pel *Boston Quintet*.  Cine y dansa  1985 - 1995 : Composició de bandes sonores per les pellícules de *J.M. Salgot, Rosa Vergés, Maria Ripoll*, i creació de la música per 4 ballets per la companyia de dansa contemporània *Nats Nuts (Somcinc, Que dius que què, Bolero, Pòpulus*). Música per diverses creacions de vídeo-dansa i vídeo-art. |
| **Cançó**  **(autora e intèrpret)** | 2010 : Àlbum *Luna Borracha* (Discmedi) Buenos Aires-Barcelona.  2008 : Àlbum *Somos Sueños* (Discmedi) Buenos Aires-Barcelona.  2001 : Àlbum *Collares Enredados* (Africa p.c.p.) Barcelona.  1997 -2000: Concerts i gravacions de les seves cançons a Paris  1988 -1991: Concerts i gravacions de les seves cançons a Boston i Nova York i  1997 -1991: Concerts i gravacions de les seves cançons a Barcelona |
| **Intèrpret** | 2006 - 2016 : Amb la formació *Cristina Vilallonga Tango Quartet* a França, Espanya, Grecia y Turquía. Col·laboracions amb *Sergio Gruz, Waraira Quartet* entre altres.  2001 - 2010 : Veu del grup argentí-parisí de tango electrònic, *Gotan Project*. Gravació de 3 CD’s i participació a dues gires mundials amb el grup.  Collaboracions en escenari i estudi amb *Gustavo Beytelmann, Victor Villena, Rudi Flores, Gustavo Battaglia, Sergio Gruz, Lluis Vidal, Fleures Noires* (orquestra de tango*), Hyperion Ensemble, Marina Rosell*, entre altres.  2016 : Col·laboració en concert amb *Waraira Quartet*, Paris. |
| **Docència** | 2013 - Present : Classes privades de cant a Paris.  2013 - Present : Tallers de Tango i classes magistrals.  1993 - 1997 : Classes de cant individual i grup vocal, *Escola de Música de Bellaterra, Escola Avinyò*, Barcelona y classes privades. |
| **Premis y reconeixements** | 2001 : Disc d'or, per l’àlbum *La Revancha del Tango, Gotan Project*, França.  1989 : Primer premi de composició per orquestra de corda per *El Alma del Invierno*, Berklee *College of Music*, Boston, Mass. EEUU i *Boston* *Youth Award* per el seu treball musical. |

**Cristina Vilallonga es membre de:**

• SGAE (Sociedad General de Autores y Editores, Catalunya, Espanya  
• ACC (Associació Catalana de Compositors), Barcelona, Catalunya, Espanya  
• ADAMI (Societé d’Artistes Intèrpretes France)  
• AIE (Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España)  
• AMJM (Associació de Musics de Jazz I Música Moderna de Catalunya), Barcelona, Catalunya, Espanya