

CRISTINA VILALLONGA

Buenos Aires Ruhu konserleri İş Sanat'ta ardı ardına, 8 Şubat'ta Gotan project'in sesi Cristina Vilallonga ve 9 Şubat'ta Ensemble Nuevo Tango'yu konuk ederken, kendi orkestrası ve yepyeni solo projesiyle gündeme gelen Cristina Vilallonga'yla, "Buenos Aires Ruhu" serisinin ilk konuğu olarak sohbet etme fırsatı yakaladım.

Röportaj: Cenk ERDEM

Ülkemizde ve dünyada özellikle elektronik tango grubu Gotan Project'le birlikte kaydettiği albümlerle tanınan vilallonga, caz, tango, chanson ve latin müziği gibi türleri içeren geçmişi ve yeteneğiyle dünyanın en prestijli festivallerinin aranan isimlerinden biri. Asıl çıkışını Gotan Project'in bir milyon satan "La Revancha del Tango" albümüyle yapan başarılı şarkıcı, konser ve stüdyo çalışmalarının yanı sıra kısa ve uzun metrajlı film müzikleri, video art çalışmaları için besteler, sanat yönetmenliği ve prodüktörlük yapıyor.

Geçmişinize baktığımızda caz, tango, chanson ve latin müziklerini görüyoruz. Bunlar arasında bir sanatçı olarak sizi en iyi yansıtanın tango olduğunu söyleyebilir miyiz?

Sanırım söyleyebiliriz, özellikle mizacım tangoya daha yakın. Doğamda Latin ve İspanyol köklerim beni tangoya daha yakın kılıyor ama bir yandan da Boston'da müzik eğitimi aldım ve caza karşı olağanüstü bir tutkum. Müzikal anlamda armoni açısından bariz olmasa da caz ve tango arasında da bir ilişki var diyebiliriz. Tangonun doğu kültüründen, Avrupa kültüründen gelen kökleri var. Bu yüzden ben kendimi tangoya daha yakın hissediyorum.

Bir sanatçı olarak ilk büyük çıkışınızı Gotan project'le beraber şarkı söylediğiniz milyon satan albümleri "La Revancha Del Tango"yla



yaptınız. Gotan project'i tango'ya yeni bir ifade kazandıran bir grup olarak nasıl değerlendiriyorsunuz?

Bir anlamda genç dinleyicileri ve daha olgun dinleyicileri bir araya getirmeyi başardılar. Aslında Gotan Project'in müziği tango değil, tangonun etkilerini taşıdığı doğru ama tamamen elektronik pop müzik... Gotan project'in tarzını tangonun evrimleşmesi olarak görmüyorum sadece tango etkileri taşıyan popüler bir müzik ortaya çıkardıkları söylenebilir.

Ayrıca Inspiracion-Espiracion ve Lunatica albümlerinde de beraber söylediniz. Bu kadar başarılı olabileceğini bekliyor muydunuz?

Hiç kimse beklemiyordu. Hepimiz birer sanatçı olarak en iyisini yapmaya çalıştık. Aslında hiçbir işte çok başarılı olacağınızı önceden bilemezsiniz, biz elimizden geleni yaptık ve sonuç olarak çok fazla kişiye ulaşan bir proje oldu.

Dünyanın en ünlü ve prestijli caz festivallerinde Montreal ve Montreaux'de



sahne aldınız. Peki sizin için caz denildiğinde en çok kimler ilham veriyor?

Bir şarkıcı olarak bana her zaman Joni Mitchell ilham vermiştir. Brezilya'dan çıkan klasikleşen isimleri çok seviyorum, eskilerden Elis Regina'yı çok dinlerim. Klasik Tango'nun efsaneleşen isimlerini seviyorum. Edmundo Rivero, Roberto Goyeneche gibi...

Istanbul'da siz ve Ensemble Nuevo Tango topluluğu ardı ardına "Buenos Aires ruhu" başlığı altında konserler veriyor olacaksınız. Sizce Buenos Aires bir sanatçı için neler ifade ediyor olabilir?

Buenos Aires'in enerjisi çok farklı... Kavga ve hayat dolu bir şehir. Farklı kültürlerin bir araya geldiği, göçmenlerin, sokağın, şiirin, nostaljinin, ilham verdiği bir şehir. Buenos Aires'te sokaktaki hayatın sanatla ifade edilmesini seviyorum. Dil olarak sofistike ve yüksek sanat, doğu köklerine rağmen tangonun doğduğu yer.



Istanbul'da 8 Şubat'ta İşsanat'ta konser veriyorsunuz. Daha önce İstanbul'da bulundunuz mu? İstanbul hakkında neler biliyorsunuz?

Istanbul'u çok seviyorum daha önce Gotan Project'le beraber üç kez geldim. En son geldiğimde gezmek için daha çok fırsatım oldu. Ayasofya, Sultanahmet, Kapalı Çarşı, tarihi atmosfer olağanüstü. İstanbul'da ışık çok hoşuma gidiyor. Eski sokaklar ve ışık...

Şimdiye kadar birçok farklı ülkede konserler verdiniz. en çok hangi şehirler size ilham veriyor?

Bana gece ilham veriyor. Gittiğim ülkelerdeki insanların tepkileri, seyircilerle olan iletişim çok önemli. Örneğin İstanbul'daki seyirci çok sıcaktı ve İstanbul beni çok mutlu ediyor.

Jonathan Demme'in yönettiği "The Truth about Charlie " filmi çok sükse yapmıştı ve birçok televizyon dizisi için de şarkılar söylediniz. Ekranlar için yeni projeleriniz var mı?

Konserlerime devam ediyorum, bir yandan yeni projem üzerinde çalışıyorum. Albümüm çok yakında piyasaya çıkıyor olacak. Şarkıların çoğunu tamamladım bile...

Türk izleyicileriyle tekrar buluşuyor olacaksınız, konserde izleyicileri neler bekliyor?

Bu benim kendi orkestramla İstanbul'da verdiğim ilk konser olacak. Akustik bir proje ve yepyeni albümüm Somos Suenos'un şarkılarını ilk kez İstanbul'daki izleyicilerle paylaşacağım. Albümle aynı ismi taşıyan şarkıyı ve yepyeni şarkılarımı çok seveceklerini düşünüyorum.